

國立嘉義大學107學年度第2學期教學大綱

課程代碼	10722740008	上課學制	研究所碩士班
課程名稱	藝術創作專題 (II) Problems in Artistic Production (II)	授課教師 (師資來源)	張栢祥(藝術系)
學分(時數)	2.0 (2.0)	上課班級	藝術系碩班創作組2年甲班
先修科目		必選修別	選修
上課地點	新藝樓 B04-201	授課語言	國語
證照關係	無	晤談時間	星期2第5節~第8節, 地點:B04-203
課程大綱網址	https://web085004.adm.ncyu.edu.tw/Syllabus/Syllabus_Rpt.aspx?CrsCode=10722740008		
備註	無		
本課程之教學主題、內容或活動是否與性別平等議題有相關之處：否		本課是否使用原文教材或原文書進行教學：否	

◎系所教育目標：

本碩士班旨在增進學生進階之藝術創作、設計、藝術教育與文化行政、藝術理論與應用之能力，同時強調傳統藝術媒材與電腦科技之互補，以及藝術創作與藝術理論與應用之統整。未來將加強數位藝術與設計、藝術教育與文化行政、藝術創意與應用之研究與推廣，以提昇學生升學與就業之競爭力。其教育目標分述如下：

- (一) 增進進階視覺藝術創作專業能力
- (二) 提昇進階數位藝術與設計專業知能
- (三) 奠定進階視覺藝術教育與行政專業素養
- (四) 強化進階視覺藝術理論與創意研發

◎核心能力	關聯性
1.進階中西繪畫之創作能力	關聯性最強
2.進階版畫及立體造形之創作能力	關聯性稍強
3.進階數位藝術之創作能力	關聯性稍強
4.進階視覺傳達與數位媒體設計之能力	關聯性稍強
5.進階視覺藝術教育之知能	關聯性稍弱
6.進階藝術行政之專業知能	關聯性最弱
7.進階視覺藝術理論與創意研發之專業知能	關聯性中等
8.進階藝術統整與應用之專業知能	關聯性稍強

◎本學科內容概述：

以藝術史重點藝術大師與活動影像之藝術創作作品，作為課程專題，研討其生平創作歷程作品內容與自身創作之連結和影響、啟發。

◎本學科教學內容大綱：

- 1.Michelangelo 2.Vemeer & Lembrandt Andy 3.Warhol Water Color & Andrew 4.Wyeth Montage & Da Da
- 5.Illustration 6.電影語法 7.The Wall by Pink Floyd 8.Hand Drawing Animation

◎本學科學習目標：

- (一) 認知藝術家及其作品風格與內涵之影響和啟發
- (二) 理解研討過程後所得知共識與經驗
- (三) 從資料蒐集說明自我培養藝評與自創能力

◎教學進度：

週次	主題	教學內容	教學方法
01	課程概要	課程內容與進度	講授。

02	專題研討.1	Michelangelo.1	講授、討論。
03	專題研討.1	Michelangelo.2	討論。
04	專題研討.2	Vemeer & Lembrandt.1	講授、討論。
05	專題研討.2	Vemeer & Lembrandt.2	討論。
06	專題研討.3	Andy Warhol	講授、討論。
07	專題研討.4	Water Color & Andrew Wyeth	講授、討論。
08	專題研討.5	Montage & Da Da	講授、討論。
09	專題研討.6	Illustration	講授、討論。
10	專題研討.7	電影語法	講授、討論。
11	專題研討.7	The Wall by Pink Floyd.1	講授、討論。
12	專題研討.7	The Wall by Pink Floyd.2	討論。
13	專題研討.8	Hand Drawing Animation.1	講授、討論。
14	專題研討.8	Hand Drawing Animation.2	討論。
15	專題研討.8	Hand Drawing Animation.3	討論。
16	專題報告.1	台灣中生代當代藝術家	口頭報告、討論。
17	專題報告.2	台灣中生代當代藝術家	口頭報告、討論。
18	專題報告.3	台灣中生代當代藝術家	口頭報告、討論。

◎課程要求：

整合理論與實務創作研究能力的培養 兼具文化省思與人文素養之藝術創作能力的培養

◎成績考核

課堂參與討論25%：無

口頭報告55%：無

無 20%

◎參考書目與學習資源

無

◎教材講義

* 請勿侵害本課程教材講義之著作權,未經許可不得任意轉載分享

- 1.請尊重智慧財產權、使用正版教科書並禁止非法影印。
- 2.請重視性別平等教育之重要性，在各項學生集會場合、輔導及教學過程中，隨時向學生宣導正確的性別平等觀念，並關心班上學生感情及生活事項，隨時予以適當的輔導，建立學生正確的性別平等意識。